



UNIVERSIDADES DE ANDALUCÍA
PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD

BACHILLERATO
Análisis de Texto
(Lengua Castellana y
Literatura)

Instrucciones:

- a) Duración de la prueba: 1 hora y 30 minutos
- b) Antes de contestar, lea atentamente las dos opciones A) y B)
- c) Elija una de éstas: la Opción A) o la Opción B)
- d) La puntuación de cada pregunta está indicada junto al enunciado

OPCIÓN A)

TEXTO

Yuste torna a detenerse y sonríe.

—La eternidad...

Yuste tira del bolsillo una achatada caja de plata. En la tapa, orlada de finos roleos de oro, un niño se inclina sobre un perro y lo acaricia amorosamente. Yuste, previos dos golpecitos, abre la tabaquera y aspira un polvo. Luego añade:

— La eternidad no existe. Donde hay eternidad no puede haber vida. Vida es sucesión; sucesión es tiempo. Y el tiempo —cambiante siempre— es la antítesis de la eternidad —presente siempre.

Yuste pasea absorto. El viejo reloj suena una hora. Yuste prosigue:

—Todo pasa. La sucesión vertiginosa de los fenómenos no acaba.

Los átomos en eterno movimiento crean y destruyen formas nuevas. A través del tiempo infinito, en las infinitas combinaciones del átomo incansable, acaso las formas se repitan; acaso las formas presentes vuelvan a ser, o estas presentes sean reproducción de otras en el infinito pretérito creadas.

(José Martínez Ruiz "Azorín", *La voluntad*)

PREGUNTAS

1. Escriba un breve resumen del texto. (Puntuación máxima: 1 punto)
2. Indique el tema y la organización de las ideas del texto. (Puntuación máxima: 2 puntos)
3. Comentario crítico sobre el contenido del texto. (Puntuación máxima: 3 puntos)
4. Responda a una de las dos cuestiones siguientes: (Puntuación máxima: 2 puntos)
 - a) Explique las funciones sintácticas que se establecen entre los elementos del siguiente fragmento:

La eternidad no existe. Donde hay eternidad no puede haber vida.
 - b) Analice las funciones de los adjetivos presentes en las frases siguientes:
 1. *achatada caja*
 2. *viejo reloj*
 3. *tiempo infinito*
 4. *infinitas combinaciones.*
5. Responda a una de las dos cuestiones siguientes: (Puntuación máxima: 2 puntos.)
 - a) Características de la Generación del 98.
 - b) Describa las características de género de la novela.



Instrucciones:

- a) Duración de la prueba: 1 hora y 30 minutos
- b) Antes de contestar, lea atentamente las dos opciones A) y B)
- c) Elija una de éstas: la Opción A) o la Opción B)
- d) La puntuación de cada pregunta está indicada junto al enunciado

OPCIÓN B)

TEXTO

DOLORES. Ahora tendrás un hijo. Te lo puedo asegurar.

YERMA. Lo tendré porque lo tengo que tener. O no entiendo el mundo. A veces, cuando ya estoy segura de que jamás, jamás..., me sube como una oleada de fuego por los pies y se me quedan vacías todas las cosas, y los hombres que andan por la calle y los toros y las piedras me parecen como cosas de algodón. Y me pregunto: "¿Para qué estarán ahí puestos?"

VIEJA. Está bien que una casada quiera hijos, pero si no los tienes, ¿por qué esa ansia de ellos? Lo importante de este mundo es dejarse llevar por los años. No te critico. Ya has visto cómo he ayudado a los rezos. Pero, ¿qué vega esperas dar a tu hijo ni qué felicidad ni qué silla de plata?

YERMA. Yo no pienso en el mañana, pienso en el hoy. Tú estás vieja y lo ves ya todo como un libro leído. Yo pienso que tengo sed y no tengo libertad. Yo quiero tener a mi hijo en los brazos para dormir tranquila, y óyelo bien y no te espantes de lo que digo: aunque ya supiera que mi hijo me iba a martirizar después y me iba a odiar, y me iba a llevar de los cabellos por las calles, recibiría con gozo su nacimiento, porque es mucho mejor llorar por un hombre vivo que nos apuñala que llorar por este fantasma sentado año tras año encima de mi corazón.

VIEJA. Eres demasiado joven para oír consejo. Pero mientras esperas la gracia de Dios debes ampararte en el amor de tu marido.

(F. García Lorca, *Yerma*)

PREGUNTAS

1. Escriba un breve resumen del texto. (Puntuación máxima: 1 punto)
2. Indique el tema y la organización de las ideas del texto. (Puntuación máxima: 2 puntos)
3. Comentario crítico sobre el contenido del texto. (Puntuación máxima: 3 puntos)
4. Responda a una de las dos cuestiones siguientes: (Puntuación máxima: 2 puntos)
 - a) Explique las relaciones sintácticas que se establecen entre las oraciones del siguiente fragmento: *A veces, cuando ya estoy segura de que jamás, jamás..., me sube como una oleada de fuego por los pies y se me quedan vacías todas las cosas.*
 - b) Explique los valores morfosintácticos de **que** en los siguientes fragmentos:
 1. los hombres **que** andan por la calle.
 2. Para **qué** estarán ahí puestos.
 3. Está bien **que** una casada quiera hijos.
 4. ...**qué** vega esperas dar a tu hijo.
5. Responda a una de las dos cuestiones siguientes: (Puntuación máxima: 2 puntos)
 - a) Principales rasgos de la creación literaria de Federico García Lorca.
 - b) El teatro español del siglo XX hasta 1939.



CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CORRECCIÓN

Se valorarán en su conjunto el contenido y la expresión. En la valoración de la expresión se tendrá en cuenta lo siguiente:

- a) La corrección formal y gramatical (ortografía, signos de puntuación, etc.)
- b) La precisión y claridad en la expresión.
- c) El orden y coherencia de la exposición (estructura de la exposición o argumentación, adecuación a las cuestiones o temas propuestos, etc.)
- d) La riqueza de estilo (variedad, fluidez, etc.)

CRITERIOS ESPECÍFICOS PARA LA CALIFICACIÓN DE LAS PREGUNTAS (OPCIÓN A)

Pregunta 1. Se otorgará un máximo de 1 punto al resumen correcto del texto.

Pregunta 2. Se calificará con 1 punto la mención correcta del tema, y 1 punto cuando se caracterice adecuadamente la organización de las ideas del texto.

Pregunta 3. Se concederá un máximo de 3 puntos al comentario que se ciña a las ideas y contenidos del texto y que aporte una valoración crítica.

Pregunta 4.

A)

Se valorará con un máximo de 2 puntos el ejercicio que analice correctamente las funciones sintácticas que se establecen entre los elementos del fragmento propuesto.

B)

Se otorgará un máximo de 0.5 puntos por cada una de las respuestas correctas.

Pregunta 5.

A)

Se calificará con un máximo de 2 puntos al ejercicio que responda de forma adecuada y sistemática a la cuestión planteada.

B)

Se valorará con un máximo de 2 puntos la contestación que responda con corrección a los contenidos formulados en la pregunta.



CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CORRECCIÓN

**CRITERIOS ESPECÍFICOS PARA LA CALIFICACIÓN DE LAS PREGUNTAS
(OPCIÓN B)**

Pregunta 1. Se otorgará un máximo de 1 punto al resumen correcto del texto.

Pregunta 2. Se calificará con 1 punto la mención correcta del tema, y 1 punto cuando se caracterice adecuadamente la organización de las ideas del texto.

Pregunta 3. Se concederá un máximo de 3 puntos al comentario que se ciña a las ideas y contenidos del texto y que aporte una valoración crítica.

Pregunta 4.

A)

Se valorará con un máximo de 2 puntos el ejercicio que analice correctamente las relaciones sintácticas que se establecen entre las oraciones del fragmento propuesto.

B)

Se otorgarán 0.5 puntos por cada una de las respuestas correctas.

Pregunta 5.

A)

Se calificará con un máximo de 2 puntos al ejercicio que responda de forma adecuada y sistemática a la cuestión planteada.

B)

Se valorará con un máximo de 2 puntos la contestación que responda con corrección a los contenidos formulados en la pregunta.